

# Programm LESLIE OPEN 2021 Juni / Juli

Veranstaltungen				Kino				
Datum			EP AK/VVK	Titel	Genre	Regie	Länge	Kurzbeschreibung
Do	17.6	19:00	frei!	<b><u>Manuskripte - Open Air</u></b>				Xaver Bayer, Laura Freudenthaler und Gabriel Proedl lesen aus manuskripte 231. Moderation: Andreas Unterweger Im Lesliehof präsentiert Herausgeber Andreas Unterweger die neu designten manuskripte erstmals vor echtem Publikum. Neben der diesjährigen manuskripte-Preisträgerin Laura Freudenthaler und dem Gewinner des Österreichischen Buchpreises 2020, Xaver Bayer, kommt auch eine richtige literarische Neuentdeckung zu Wort: Der 22-jährige Grazer Gabriel Proedl hat sich zwar schon als Journalist (für Die Zeit, SZ, Der Falter ...) einen Namen gemacht, seine in der Terrornacht von Wien spielende Erzählung „Wahnsinnsnacht, Mama“ aus manuskripte 231 ist allerdings seine erste literarische Veröffentlichung. Um Anmeldung wird gebeten: lz@manuskripte.at oder 0316/825608
Do	17.6	21:00	frei!	<b><u>"Meine Paranoia ist nicht unbegründet"</u></b> <b><u>Ein Film zur Sicherheit</u></b>	Doku	Studierende des Institut/ Kulturanthropologie	20	Bin ich wirklich sicher? Nicht erst seit Corona regiert die (UN)Sicherheit: Zwischen kritischem Ernst und skurrilem Humor, zuhause und im Grazer Stadtraum spüren Studierende weiblichen und männlichen Ängsten und Sicherheitsgefühlen nach und fragen, wie diese mit Politiken der Ver(UN)Sicherung ineinanderspielen.
Fr	18.6	21:00	frei!	<b>Wunderkammern – Schaffenswelten steirischer Künstler</b> <b>Die Rossbachers – Steirerkrimi trifft Pop Art</b>		Oliver Pink		wunderkammern – Schaffenswelten steirischer Künstler Sechs steirische Künstler, sechs Arbeitsweisen, sechs Orte kreativen Schaffens. Doch wie findet die Inspiration Einlass in diese kleinen Wunderwelten, wie werfen diese sie auf den Künstler zurück? Oliver Pink, seines Zeichens „Filmkünstler“ von dokumentarischer Exaktheit, geht diesen Fragen nach und schafft sich mittels einem grünschattierten Kaleidoskop, seine eigene Wunderkammer. So nimmt die künstlerische Gestaltungskraft seiner Protagonisten, indem sie vertraut macht mit ihren Welten, eine neue umfassende Gestalt an. Die Rossbachers – Steirerkrimi trifft Pop Art Im Rahmen der ORF-Reihe ERLEBNIS ÖSTERREICH zur allgemeinen Kenntnis gebracht zu werden, scheint mehr als angebracht, stellt das von Oliver Pink luzide porträtierte Künstlerehepaar Claudia und Hannes Rossbacher doch in der Tat ein Erlebnis dar. Sie, Krimibestsellerautorin, er, Pop Artist heimischer Provenienz, vermögen es - bei aller scheinbaren Diversität - doch beide, Region und Welt reichhaltig zu verbinden. Die Welt ist eben doch ein Dorf!
Sa	19.6	21:30	9/8	<b><u>Waren einmal Revoluzzer</u></b>	Drama, Komödie	Johanna Moder	102	Die österreichische Tragikomödie widmet sich zwei miteinander befreundeten Mittdreißiger-Paaren, deren pseudo-progressives Verhalten noch ungeahnte Konflikte untereinander hervorbringen wird.

So	20.6	21:30	9/8	<b>Edie - Für Träume ist es nie zu spät</b> OmU	Komödie, Drama	Simon Hunter	98	Komödie, Drama / Simon Hunter / 98 / OmU Edie, 83-jährig und bisher völlig selbstlos, soll laut Tochter ins Altersheim. Nichts da! Die Lady möchte noch einmal richtig und erstmals für sich leben. Ihr großer Traum: Die Besteigung des schottischen Bergs Suilven. Mit im Gepäck: Der junge, charmante-unbedarfte Bergführer Jonny ... Herzerreißend!
Mo	21.6	21:30	9/8	<b>Cash Truck - Der Tod fährt mit</b>	Thriller	Nicolas Boukhrief	89	Die Securityfirma „Vigilant“ steht vor der Pleite! Grund: Drei Überfälle in kurzer Zeit, tote Wachmänner, die Stimmung am Boden. Gibt's einen Maulwurf im Betrieb? Und just da kommt ein Neuer auf den Plan: Alexandre. Still und strange. Irgendwie anders ... Sannungsgeladen!
Di	22.6	18:00 + 20:00	12/9	<b>Schwere - Leichtigkeit</b> <b>Text.Skulptur.</b> <b>Musik.Performance</b>				NeuesMusikTheater.graz Komposition: Siavosh Banihashemi Text: Eleonore Kratochwil-Zisler Installative Skulpturen: Wolfgang Becksteiner Regie: Christian Thausing Performance: Wolfgang Lampl Akkordeon: Ivan Trenev Blockflöte: Marisa Becksteiner Eine kommunikative Begegnung der Künste: Bildende Kunst, Literatur, Musik und Performance treffen in ihren unterschiedlichen Ausdrucksformen aufeinander und treten untereinander und mit dem Publikum in einen bewegenden Austausch. Die gegenseitige Befruchtung der einzelnen Kunstsparten zu den gegensätzlichen Themen Schwere und Leichtigkeit steht im Mittelpunkt. Informationen: <a href="http://www.neuesmusiktheater.com">www.neuesmusiktheater.com</a>
Mi	23.6	18:00	20/18	<b><u>MischMasch</u></b>				MischMasch Gesang: Lilli Kornhuber & Ursi Fürst Klavier: Andrej Skorobogatto Musikkabarett mit der Mutter meiner Freundin und der Freundin meiner Tochter – zwei Frauen - zwei Generationen und der Hickhack um unterschiedliche Einstellungen bei Männern, Eifersucht, Liebe und Lebensglück! Mit Liedern aus der Feder von Georg Kreisler, das alles gemischt mit Ohrwürmern aus vergangenen Tagen... „Schmunzeln erwünscht“
Mi	23.6	21:30	9/8	<b><u>Love Sarah-Liebe ist die wichtigste Zutat</u></b>	Komödie, Drama	Eliza Schroeder	122	Britische Tragikomödie, in der drei Frauen den Lebenstraum der kürzlich verstorbenen Konditorin Sarah in Erfüllung gehen lassen, in dem sie ihr zu Ehren eine Bäckerei im Londoner Stadtteil Notting Hill eröffnen.

Do	24.6	19:00	25/21	<u>Attwenger / Binder&amp;Krieglstein</u>			Attwenger mit neuer CD im Gepäck Binder&Krieglstein feat.: Vogl Jazz Hawi manche sind ja der meinung, attwenger sei die unnachahmlichste band zwischen linz und übersee, andere wiederum haben noch nie von uns gehört bzw schon wieder auf uns vergessen. drum haben wir drum gemacht, unser 9. studioalbum, eine überfällige boomerproduktion, 15 neue songs mit allem drum und dran: trap-slang und country-fiction, kraut- und rübenmusik, mentalitätskritik, dialektgroove, electronica und polkapunk
Fr	25.6	19:30	25/18	<u>Boxty</u>			Gesang und Flöten: Eamonn Donnelly Dobro, Drehleier, Harp: Sepp Tieber Percussion: Dieter Reinisch Gitarren und Bass: Michi Merkusch Schlagzeug: Sigi Ritter Boxty, die Band um den irischen Sänger Eamonn Donnelly gehört in Mitteleuropa sicherlich zu den hervorragendsten Bands ihres Genres Nach mehr als 20 Jahren im Dunstkreis traditioneller, irischer Musik, in relativ klassischer Instrumentierung, hat die Band das letzte Jahr genutzt um sich neu zu orientieren. Geblichen ist ausgewähltes, altes irisches Liedgut das sich aber völlig wegbewegt vom gewohnten Klangbild hin zum bluesigen Cajun- Sound mit Dobro, Bass und „Beserlschlagzeug“. Tiefgelegte Baritongitarre, eine Pizzaschachtel und eine Mundharmonika reichen aus, um oft zitiertem frischen Glanz zu verleihen
Sa	26.6	19:30	25/18	<u>Boxty</u>			vgl. Infos am 25.6.
So	27.6	20:00 + 21:00	6/15	<u>Mirror</u>			Tanzprojekt im orientlichen Raum von substanz Choreographie & Konzept: Xianghui Zeng Das Leben ist wie ein Spiegel, es reflektiert deinen eigenen Blick aufs Leben. Wenn du dem Leben mit einem Lächeln entgegentrittst, wird es dieses erwidern; wenn du weinst, wird es dir weitere Tränen schenken. Das Leben spiegelt deine Höhen und Tiefen, deine Lieblichkeit aber auch deine Verbitterung wider. Es fängt all deine Gemütszustände ein und wird sie dir, wie ein Spiegel, zurückwerfen. Dies wird nicht nur dein eigenes, sondern auch das Leben deiner Mitmenschen beeinflussen. Somit hast du es zu einem großen Teil selbst in der Hand deine ganz persönliche Innenwelt und deine Umwelt zu formen, der richtige Blick aufs Leben genügt oft schon. Das Leben ist ein Spiegel. Lasst uns also alle einen positiven Blick in diesen werfen, und diese Reflexion weiter zu unseren Mitmenschen tragen
Mo	28.6	20:30	6/15	<u>Mirror</u>			vgl. Infos am 27.6.

Di	29.6	18:30	frei!	<b><u>Ana Schnabl</u></b> <b><u>Grün, wie ich dich liebe grün</u></b>				Ana Schnabl - Grün, wie ich dich liebe grün slo-dt Buchpräsentation Moderation und Dolmetschung: Sebastian Walcher Artikel-VII-Kulturverein für Steiermark & Verein „Österreichisch-slowenische Freundschaft“ - Graz Ana Schnabl studierte Vergleichende Literaturwissenschaft und Philosophie an der Universität Ljubljana. Seit 2016 ist sie ebendort Doktoratsstudentin der Philosophie und arbeitet an einer Dissertation zu feministischem autobio-graphischen Schreiben. Neben ihrer Tätigkeit als Schriftstellerin ist sie Redakteurin der europäischen Web-Plattform Versopolis und freie Journalistin und Literaturkritikerin. Ihre erste Buchveröffentlichung, die Kurzgeschichtensammlung Razvezani (dt. Übersetzung Grün, wie ich dich liebe grün, Verlag Folio), erschien 2017 beim Verlag Beletrina. Dort erschien 2020 auch ihr Romandebüt Mojstrovina.
Di	29.6	21:30	9/8	<b><u>Kiss Me Kosher</u></b>	Romanze, Komödie	Shirel Peleg	106	In dieser LGBT-freundlichen Rom-Com ruft die Beziehung zwischen einer deutschen Biologin und einer israelischen Barkeeperin familiäre Konflikte hervor. Culture-Clash mit politischer Brisanz!
Mi	30.6	19:00	17/14	<b><u>Liberty C. - CD Präsentation</u></b>				Liberty_C. - CD Präsentation Katja Cruz: music, lyrics, vocals, piano Markus Adam: sax Andreas Sassi Krampfl: bass Lisa Tritscher: backing vocals Ernesto Grieshofer: drums Die Grazer Sängerin, Komponistin und Pianistin Liberty_C. kultiviert auf ihrem neuen R&B Pop-Album "Free to Be Me" ihren an Nina Simone gemahnenden Stil mit emotionsgeladenem Sound. Ihre Texte erzählen von weiblicher Selbstbestimmung, beschwören ein universelles Mitgefühl und fordern stimmgewaltig zu einer positiven Grundhaltung auf. News Magazin April 2021
Do	1.7	21:00	frei!	<b>Geschlossene Veranstaltung</b>				
Fr	2.7	21:00	9/8	<b><u>Mrs. Taylor's Singing Club</u></b>	Komödie, Drama	Peter Cattaneo	112	Die von realen Ereignissen inspirierte US-Tragikomödie mit Kristin Scott Thomas erzählt von der Gründung eines Frauenchors, der Gattinnen von auf einer afghanischen Militärbasis stationierten Männern die Gelegenheit gibt, sich miteinander auszutauschen.
Sa	3.7	21:00	9/8	<b><u>David Copperfield - Einmal Reichtum und zurück</u></b>	Drama, Komödie	Amando Iannucci	119	Amando Iannuccis charmante Verfilmung des gleichnamigen Romanklassikers von Charles Dickens widmet sich dem titelgebenden David Copperfield, der im Großbritannien des 19. Jahrhunderts vom ärmlichen Waisenkind zum wohlhabenden Gentleman aufsteigt.
So	4.7	21:00	9/8	<b><u>Eine Frau mit berauschenden Talenten</u></b>	Komödie	Jean-Paul Salomé	104	Kritiker-Darling Isabelle Huppert schlüpft hier in die Rolle einer Dolmetscherin, die für die Pariser Drogenfahndung tätig ist und eines Tages über Umwege in den Drogenhandel verwickelt wird. Die Frau mittleren Alters fängt bald schon selbst mit dem Dealen an und steigt binnen kürzester Zeit zum neuen Drogen-Mogul in der Pariser Szene auf.

Mo	5.7	21:00	9/8	<b>Lieber Antoine als gar kein Ärger</b>	Komödie	Pierre Salvadori	104	Schock für „Heldenwitwe“ Yvonne! Ihr Ex-Mann und -kollege hat als hochkorrupter Flic den netten Antoine völlig unschuldig in den Knast gebracht. Also muss dem just Friscentlassenen geholfen werden. Doch der erweist sich haftbedingt als recht verhaltensauffällig rabiät und unglaublich liebesbedürftig ... Hysterisch!
Di	6.7	18:30	frei!	<b>Ana Marwan Der Kreis des Weberknechts</b>				Ana Marwan – Der Kreis des Weberknechts slo-dt Buchpräsentation Moderation: Kasilda Bedenk Artikel-VII-Kulturverein für Steiermark & Verein „Österreichisch-slowenische Freundschaft“ - Graz Ana Marwan — 1980 in Murska Sobota (Slowenien) geboren, aufgewachsen in Ljubljana. Nach dem Studium der Komparatistik übersiedelte sie 2005 nach Wien. Preisträgerin des exilliteraturpreises „schreiben zwischen denkulturen“ 2008. Seit 2014 widmet sie sich nach einem einjährigen Sabbatical, das sie zu ihrem Debütroman Der Kreis des Weber-knechts (Otto Müller Verlag, 2019) inspirierte, ausschließlich dem Schreiben. Ihr zweiter Roman Zabubljenja erschien im April 2021 auf Slowenisch im Verlag Beletrina.
Di	6.7	21:00	9/8	<b>Gib dem Affen Zucker</b>	Komödie	Castellano & Pipolo	102	Der Widerspenstige und seine Bezähmerin sind wieder da! Ornella Muti als verarmte Prinzessin. Adriano Celentano als lebenslustiger Busfahrer. Und Rom als sommerliche Location. Aber auch sonst geht es hitzig zu, wenn sie ihm in cognito bei einer turbulenten Stadtrundfahrt ganz schön den Kopf verdreht. Da stürzt nicht nur der Verkehr ins Chaos, da drehen nicht nur die Räder durch ... Spritzig!
Mi	7.7	21:00	9/8	<b><u>Together Free</u></b>	Doku, Reise	Valerie Menke, Kristin Hollmann	80	<b>Zu Gast im Lesliehof erzählen uns Valerie &amp; Kristin über ihre inspirierende Reise und Freundschaft.</b> Die besten besten Freundinnen aus Hamburg auf einer Wanderung durch das atemberaubende Himalaya Gebirge, mit einem Rucksack und einer Kamera und der Frage, was ihre Freundschaft Ihnen wirklich bedeutet – wie viel Nähe braucht sie und wie viel Distanz kann sie vertragen?
Do	8.7	19:00	10/7	<b><u>Käse, Angst vor Migration?</u> <u>Ich liebe mich, wenn ich nackt bin</u></b>				Die persönliche Fluchtgeschichte von Bagdad nach Europa und warum ich jetzt hier bin. Von und mit Zaid Alsalame Die Geschichte liegt irgendwo zwischen Bagdad und Europa. Ein politischer junger Mann bringt sein Leben in Gefahr, weil er seine Meinung offen zeigt und keine Angst davor hat, einfach ein Mensch zu sein. Er kämpft für eine gerechte Gesellschaft und muss deshalb fort. Weit weg. Alles, was er sich dachte, wollte, mochte und liebte, hätte geheim gelebt werden müssen. Die Erde war ein Käfig. Und was jetzt? „Ich wurde in Bagdad geboren, ich bin Muslim, ich spreche Arabisch. Aber war das meine Entscheidung?“
Do	8.7	21:00	9/8	<b><u>Tina</u></b>	Doku, Musik	Dan Lindsay, TJ Martin	118	Die Regisseure Dan Lindsay und T.J. Martin setzen der Musikerin Tina Turner mit der Doku ein filmisches Denkmal. Die in fünf Teile untergliederte Musikdokumentation beleuchtet sämtliche Lebens- und Karrierestationen der heute 81-jährigen Ausnahmekünstlerin. Mitreißend! ( <a href="http://www.uncut.at">www.uncut.at</a> )

Fr	9.7	19:00	10/7	<b><u>Käse, Angst vor Migration?</u></b> <b><u>Ich liebe mich, wenn ich nackt bin</u></b>				vgl. Infos am 8.7.
Fr	9.7	21:00	9/8	<b><u>Mein Liebhaber, der Esel und ich</u></b>	Komödie, Romanze	Caroline Vignal	97	Als eine Lehrerin von ihrem heimlichen Lover versetzt wird, plant sie diesem in den Familienurlaub zu folgen. Blöd nur, dass der geliehene Esel, auf dem sie unterwegs ist, sehr langsam voranschreitet.
Sa	10.7	19:00	19/15	<b><u>ConTakt - ein Zirkusstück</u></b>				Verein Grazer Akrosphäre Mit den Mitteln des zeitgenössischen Zirkus begeben sich sieben KünstlerInnen auf die Suche nach neuen Formen des Kontaktes und Vertrauens. Live-Musik verbindet sich mit Tanz, Schauspiel und akrobatischer Artistik zu einem Gesamterlebnis, das vor allem in Erstaunen versetzt. Das Stück ConTakt behandelt die eng verwandten Themen Kontakt und Vertrauen – auf individueller, vor allem aber auch gesellschaftlicher Ebene. Zurzeit erleben wir die Entstehung immer neuer Gräben zwischen uns. Wie können wir die Freiheit des Individuums anerkennen und gleichzeitig neuen gesellschaftlichen Konsens herstellen?"
Sa	10.7	21:30	9/8	<b><u>Kajillionaire</u></b>	Komödie, Drama	Miranda July	106	Miranda July hat hier ein sonderbares Werk geschaffen, das in seiner Schrulligkeit bestimmt nicht das gesamte Publikum für sich gewinnen wird. Wer sich aber auf die obskuren Einfälle der Tragikomödie einlassen kann, wird mit einer empathisch erzählten Charakterstudie über eine emotional unterdrückte junge Frau, die sich mithilfe einer zärtlichen Frauenfreundschaft von den toxischen Lastern ihres Alltags befreit, belohnt werden. (www.uncut.at)
So	11.7	19:00	10/7	<b><u>Käse, Angst vor Migration?</u></b> <b><u>Ich liebe mich, wenn ich nackt bin</u></b>				vgl. Infos am 8.7.
So	11.7	21:00	9/8	<b><u>Risiken und Nebenwirkungen</u></b>	Komödie	Michael Kreihsl	88	Zwei potenzielle Spendernieren als Zerreißprobe für zwei Ehen und die Freundschaft zwischen vier Menschen. Eine Komödie über existenzielle Liebe, die nicht an die Nieren, sondern direkt ans Herz geht. Michael Kreihsl hat bereits mit "Die Wunderübung" ein erfolgreiches Theaterstück publikumswirksam verfilmt. Erneut beweist er nun sein Gespür für die gelungene Leinwand-Adaption eines Bühnenhits.
Mo	12.7	21:00		<b>Geschlossene Veranstaltung</b>				

Di	13.7	19:30	12/9	<b><u>Impro on Demand</u></b>				Peace Babies Verein zur Förderung und Produktion spartenübergreifender Kunst Nach 16 Eigenproduktionen von Pop-Musical über Beziehungskomödie zu Shakespeare-Hommage sowie vier großen Dreiviertelstücken starten wir in unsere fünfte Saison, mit einer brandneuen Improtheater-Schiene, neuen hausgemachten Theaterproduktionen und einem rundum erneuerten Varieté-Feuerwerk. Fernsehen einmal anders - Das gibt es bei Impro on Demand, dem neuen Format der Peace Babies. Wir holen deinen Fernsehabend auf die Improbühne und tauchen ein, in die Welt einer Serie deiner Wahl. Dazu gibt es unerwartete Plottwists, neue Charaktere und den einen oder anderen Cliffhanger. Nur das Popcorn musst du selbst mitnehmen.
Di	13.7	21:30	9/8	<b><u>Nomadland</u></b>	Drama	Chloé Zhao	108	Ein tragisches und gleichzeitig angenehm warmherziges Werk über all jene, die vom System links liegen gelassen wurden und denen selten die nötige Bühne gegeben wird, die Zhao ihnen hier gewährt. (www.uncut.at) Mit drei Oscars prämiert (u.a. für Bester Film und Beste Regie).
Mi	14.7	21:00	frei!	<b><u>Motherload</u></b>	Doku, Geschichte	Liz Canning	81	Der preisgekrönte US-Dokumentarfilm über den Cargo-Bike-Boom. Filmemacherin Liz Canning meistert ihren Alltag an der Westküste der USA mit Kind und Kegel seit 2008 auf dem Transportfahrrad und hat ihre Begeisterung und Erfahrung in einem Crowdfunding-Filmprojekt gebündelt. In Kooperation mit dem Umweltamt der Stadt Graz.
Do	15.7	21:00	9/8	<b><u>972 BREAKDOWNS - AUF DEM LANDWEG NACH NEW YORK</u></b>	Doku, Reise	Daniel von Rüdiger	115	<b>Zu Gast im Lesliehof präsentieren die Abenteurer ihr völlig durchgeknalltes Reiseabenteuer.</b> Ein fünfköpfiges Künstlerkollektiv will nach dem Studium raus aus der Komfortzone und das eigene Weltbild auffrischen. Also versetzt man den Hausrat, kauft alte, russische Ural-Motorräder und macht sich auf den zweieinhalb Jahre langen Landweg von Halle an der Saale bis nach New York. Dieser Vortrag ist alles! Aber sicher kein gewöhnlicher Reisevortrag. Man lacht sich kaputter, als die alten Bikes es eh schon sind.
Fr	16.7	21:00	9/8	<b><u>Ich bin dein Mensch</u></b>	Komödie, Drama	Maria Schrader	105	Der lose auf der gleichnamigen Kurzgeschichte von Emma Braslavsky basierende Film erzählt eine ungewöhnliche Liebesgeschichte zwischen Mensch und Maschine. Maria Schraders neue Regie-Arbeit entpuppt sich als wunderbar bizarre und ungeahnt bewegende Sci-Fi-Romanze mit tragikomischen Untertönen. Mehr davon aus Deutschland bitte! (www.uncut.at)
Sa	17.7	21:00	9/8	<b><u>The Nest</u></b>	Thriller	Sean Durkin	107	Ein von Jude Law verkörperter Unternehmer beschließt mit seiner amerikanischen Frau in den 80ern zurück in seine Heimat England zu ziehen. Die ungewohnte Isolation im britischen Herrenhaus sorgt jedoch für eine angespannte Atmosphäre innerhalb der Familie. Starbesetzter Psycho-Thriller!
So	18.7	21:00		<b><u>La Vérité - Leben und Lügen lassen</u></b>	Komödie, Drama	Hirokazu Koreeda	103	French Filmstar Fabienne flunkert furios! Dementsprechend erregen die Memoiren der Diva (hinreißen Catherine Deneuve), nicht nur in Sachen Mutterrolle, den Unwillen von Tochter Lumir (subtil Juliette Binoche), die gerade mit Kind und Gatten bei „Maman“ weilt. Da gehört Ärger zum Pflichtprogramm! ... Boshaft!
Mo	19.7	21:00	9/8	<b><u>Mein Leben mit Amanda</u></b>	Drama	Mikhaël Hers	107	Das französische Drama handelt von einem alleinstehenden Mittzwanziger, der nach dem plötzlichen Tod seiner Schwester die Verantwortung für deren junge Tochter übernehmen soll. In Kooperation mit RAINBOWS

Di	20.7	21:00	9/8	<b>Vier Fäuste für ein Halleluja</b>	Komödie, Western	Enzo Barboni	118	Der letzte Wille des toten Vaters ist heilig: Also begeben sich seine ungleichen Stammhalter, Bambino (Bud Spencer) und Trinitá (Terence Hill), angemessen schräg auf die schiefe Bahn. Mit mäßigem Erfolg! Doch als das Duo auf waschechte Desperados stößt, erweist sich seine Schlagkraft als durchaus gewinnbringend ... Deftig!
Mi	21.7	21:00	9/8	<b><u>Die perfekte Ehefrau</u></b>	Komödie, Drama	Martin Provost	109	In dieser französischen Tragikomödie lehrt Juliette Binoche jungen Frauen Ende der 1960er an einer Haushaltsschule die vermeintlichen Regeln des weiblichen Daseins. Ein tragischer Vorfall und das Aufkommen neuartiger feministischer Werte sorgt aber für ein Umdenken in den Köpfen der Schülerinnen.
Do	22.7	21:00	9/8	<b><u>Quo Vadis, Aida?</u></b>	Drama	Jasmila Žbanić	103	Jasmila Žbanić erinnert in ihrem für den Auslandsoscar nominierten Spielfilm-Drama an das Massaker von Srebrenica zurück. Im Vordergrund steht eine Dolmetscherin, die zwischen den Fronten Informationen vermittelt und deren eigene Familie im Lager der UNO Schutz vor der serbischen Armee sucht.
Fr	23.7	21:00	9/8	<b><u>Der Rausch</u></b>	Komödie, Drama	Thomas Vinterberg	117	Vinterberg ist eine formidable Tragikomödie gelungen ist, die einen zugleich beschwingt-unterhaltsamen wie auch dramatisch entlarvenden Blick auf die dänische Trinkkultur und toxische Männlichkeit wirft. Skål! ( <a href="http://www.uncut.at">www.uncut.at</a> )
Sa	24.7	21:00	9/8	<b><u>Die Stimme des Regenwaldes</u></b>	Drama, Biographie	Niklaus Hilber	141	Das auf einer wahren Geschichte beruhende Drama handelt von einem jungen Schweizer, der in den malaysischen Dschungel reist und dort einem abgelegenen Nomaden-Stamm begegnet. Der Umweltschützer nimmt alles auf sich, um die Stammbewohner vor möglicher Abholzung, die deren Existenz bedrohen würde, zu bewahren.
So	25.7	21:00	frei!	<b><u>Sri Chimnoy</u></b>				In diesem Videomitschnitt eines seiner berühmten Friedenskonzerte spielt und singt der Yogi und spirituelle Meister Sri Chinmoy eigene Kompositionen und meditative Improvisationen auf westlichen und östlichen Instrumenten. Der Eintritt ist gemäß spiritueller Tradition kostenlos.
Mo	26.7	19:00	15/12	<b>TaO! – Graz.Ortweinplatz</b>				<p>Eine musikalische Performance für alle Altersstufen</p> <p>Eine TaO!-Produktion im Rahmen des Grazer Kulturjahres Ein Stück von Simon Windisch und Ensemble Es spielen: Lena Hanetseder, Antonia Orendi, Carmen Schabler, Franka Jauk, Sandra Karner, Vera Posch Komposition &amp; Live-Musik: Michael Eisel Regie &amp; Technik: Simon Windisch Regieassistent: Alexander Wychodil Ausstattung: Rosa Wallbrecher Produktionsleitung: Anna-Katerina Frizberg</p> <p>Es ist 20:07 am Platz und ich bin verloren. Niemand ist da. Es ist noch hell, aber niemand ist da. Gerade ist kein Mensch am Platz, kein Hund auf der Wiese und in diesem Moment hört man keinen Vogel. Kein Fahrrad, kein Scooter, einen Moment lang bin ich völlig allein. Ich bin am Platz und ich lieg zum ersten Mal da. Ich liege unabsichtlich da. Nachdem ich nicht aufhören kann verloren zu sein und hier zu liegen schaue ich mich um. Auch wenn keine Menschen da sind, gibt es einiges zu sehen, manches sieht man glaub ich nur, wenn man verloren ist.</p>

Mo	26.7	21:00	9/8	<b>Freies Land</b>	Thriller	Christian Alvert	129	Etwas ist faul im Arbeiter- und Bauernstaat! Da ändert auch die neugewonnene Freiheit aus Kapitalismus und Eskapismus nichts. Das muss das leicht inkompatible Ermittlerduo aus Ex-Stasi-Mann und strafversetztem Frischling schmerzlich lernen, wenn es sich auf die Spur einer Reihe verschwundener Mädchen begibt ... Verstörend!
Di	27.7	19:00	15/12	<b>TaO! – Graz.Ortweinplatz</b>				vgl. Infos am 26.7.
Di	27.7	21:00	9/8	<b>Night on Earth</b>	Komödie	Jim Jarmusch	123	Eine Nacht lang „Taxi-Blues“ im lethargischen Kultmodus! Die Metropolen Los Angeles, New York, Paris, Rom und Helsinki im diffusen Scheinwerferlicht, im Halbdunkel aus Transport und Melancholie. Oder kurz: Kantige Geschichten von der Welt, rund um die Welt ... Skurril!
Mi	28.7	19:00	15/12	<b>TaO! – Graz.Ortweinplatz</b>				vgl. Infos am 26.7.
Mi	28.7	21:00	9/8	<b><u>Sommer 85</u></b>	Drama, Romanze	François Ozon	101	Neben der überzeugenden Performances ist es allen voran der formidable Look, der die LGBT-Romanze zu einem sehenswerten Kinoerlebnis und einem wahrhaftigen Augenschmaus macht. François Ozon nimmt sein Publikum auf eine Zeitreise ins Frankreich der 80er-Jahre mit und lädt zum Träumen ein. ( <a href="http://www.uncut.at">www.uncut.at</a> )
Do	29.7	21:00	9/8	<b><u>Minari</u></b>	Drama	Lee Isaac Chung	116	Sechsfach Oscar-nominiertes Drama mit "The Walking Dead"-Star Steven Yeun in der Hauptrolle, das von einer südkoreanischen Familie handelt, die in die USA immigriert. Der amerikanische Traum ist aber nicht so leicht realisierbar wie anfangs erhofft.