

# Programm LESLIE OPEN 2021 August

## Veranstaltungen

### Kino

Ab 8. August gilt: **FREIE PLATZWahl mit einer Gesamtkapazität 211 Plätze**

Datum			VVK/AK	Titel	Genre	Regie	Länge	Kurzbeschreibung
So	8.8	20:00	VVK elevate.at	<b><u>Last and First Man (OmU)</u></b>	Sci-Fi, Mystery	Jóhann Jóhannsson	70	Einer der ganz großen der Filmmusik war Jóhann Jóhannsson. Der isländische Komponist und Filmemacher, der 2018 viel zu früh verstorben ist, schuf mit „Last and First Men“ sein letztes Werk. Es ist ein experimenteller Science-Fiction-Film basierend auf dem gleichnamigen Roman von Olaf Stapledon, der abgründige Visionen der Zukunft des Menschen skizziert. Vorgetragen von der charismatischen Schauspielerin Tilda Swinton, werden Stapledons Aus-führungen mit den Aufnahmen der Spomeniks kombiniert, brutalistischen Kriegsdenkmälern der sozialistischen Ära in Ex?-Jugoslawien. Abstrakt in Szene gesetzt, ragen die Monumente in den Himmel. Außerweltlich und zeitlos wirken nicht nur die Bilder, sondern auch die Sounds. Der tief sphärische, ein-drucksam elegische Soundtrack stammt von Jóhannsson und Yair Elazar Glotman. Als Filmeinführung leitet Berit Gwendolyn Gilma ein Gespräch mit Komponist Yair Elazar Glotman. In Kooperation mit Elevate
Mo	9.8	18:30	12/15	<b>Gruber &amp; Friends</b>				Genial Originell und Schreiend Amüsant Jetzt kommt Abwechslung in die ImproLandschaft! Carola GartlGRUBER holt sich Freund*innen der heimischen Improszene auf die Bühne zum Stegreif tête-à-tête! Zum allerersten Mal hier beim LeslieOpen trifft sie im Duo auf die weltweit spielenden Beatrix Brunschko. Zusammen holen sie euch die Sterne vom Improhimmel. Manfred Temmel improvisiert mit ihnen an der Gitarre die Show.
Mo	9.8	21:00		<b>Geschlossene Veranstaltung</b>				
Di	10.8	19:00	Eintritt freiwillige Spenden	<b>Grrrls konzeRRRt ZINN Grrrls DJ Crew &amp; FILMscRRReening</b>				19.00 Uhr: ZINN: Die Last der Welt ist zu schwer für die Schultern des Menschen. Und kaum jemand besingt diesen Umstand schöner als die Wiener Band Zinn, bei der Melancholie nicht nach etwas klingt, das einen tief runterzieht – sondern viel mehr nach einer alten Freundin, die dich auf tröstende Weise in den Arm nimmt. 20.00 Uhr: Grrrls DJ Crew 21.00 Uhr: FILMScRRReening eines feministischen Films plus eine Auswahl von Musikvideos österreichischer Bands. Eintritt freiwillige Spenden

Mi	11.8	19:00	7/10	<b>c4 text theater</b>				Die "Liste der künstlichen Objekte auf dem Mond" ist eine gemeinsame Produktion des Regisseurs Jürgen Gerger, des Autors Stefan Schmitzer und der Musikerin Margarethe Maierhofer-Lischka – eine Klanginstallation und musikalische Lesung zu einem Kapitel der Raumfahrtgeschichte; gespeist u. a. aus dem Soundfundus der Nasa-Archive und den Textmaterialien von Schmitzers im Herbst bei Ritter erscheinenden Gedichtband "Liste der künstlichen Objekte auf dem Mond".
Mi	11.8	21:00	8/9	<b><u>Rosas Hochzeit (OmU)</u></b>	Komödie , Drama	Ic'ar Bollaín	97	Die spanische Komödie handelt von der Kostümbildnerin Rosa, die in Kürze ihren 45. Geburtstag feiert. Ihr ganzes Leben lang hat sie nach der Pfeife anderer getanzt. Doch damit soll jetzt Schluss sein: endlich will sie ihren eigenen Träumen nachgehen und eine Schneiderei an der Küste aufmachen.
Do	12.8	18:00	7/8	<b>TaO! - Geschichten vom Gold</b>				<b>GESCHICHTEN VOM GOLD - Ergebnisse einer Ermittlung</b> Eine Co-Creation Projekt des Theater am Ortweinplatz mit dem Theaterland Steiermark Konzept, Regie, Spiel: Karin Gschiel, Andreas Wagner, Manfred Weissensteiner Während der coronabedingten Abwesenheit der SchülerInnen wurden in einigen Schulen merkwürdige Funde gemacht: Die Polizei entdeckte Goldstaub, Goldfäden und kleine Goldkörner in Bankfächern, Parkettritzen und hinter den Tafeln. Wie konnte es dazu kommen? Die SOKO Gold tappte im Dunklen und bat deshalb Kinder als SchulexpertInnen, mit ihren Ideen und Hinweisen zur Aufklärung des Falls beizutragen. Ihre unglaublichen Geschichten vom Gold bilden die Grundlage einer theatralen Ermittlungsarbeit rund um Goldgräber und Schatzräuber, die Gratwanderung zwischen Ehrgeiz und Gier und die Frage, was wirklich wertvoll ist.
Do	12.8	21:00	8/9	<b><u>Paolo Conte: Via con me (OmU)</u></b>	Doku, Musik	Giorgio Verdelli	100	Die Musikerdoku setzt dem italienischen Ausnahmekünstler Paolo Conte ein filmisches Denkmal. Der frühere Anwalt, der sich unter anderem an der Komposition von Adriano Celentanos Welthit "Azzuro" beteiligte, gilt nicht umsonst als einer der prägendsten Jazzmusiker Mitteleuropas. Wegbegleiter und auch der heute zurückgezogene Künstler höchstpersönlich kommen im Film zu Wort.
Fr	13.8	18:00	7/8	<b>TaO! - Geschichten vom Gold</b>				vgl. Infos am 12.8.
Fr	13.8	21:00	8/9	<b>Odyssey 20.20</b>	Kurzfilm	Nicolas Galani, Nikolaus „Pessi“ Pessler	10	<b>Nicolas Galani wird seine Texte live einsprechen.</b> Eine Geschichte, die seit Jahrtausenden erzählt wird - Homer`s Odyssee. Was hier entsteht, ist aber völlig neu: "Persona" heißt wörtlich "durchtönend", wenn die großen Zusammenhänge des Weltgeschehens im einzelnen Menschen Widerhall finden, und- umgekehrt - wenn auch das Besondere eines Individuums auf vielerlei Ebenen Resonanz findet, geschehen Wunder. Benni Wolfbauer und Team führen mit der Kamera durch ein Werk voller Überraschungen. In Kooperation mit dem Büro für Pessi_mismus
Fr	13.8	21:00		<b><u>Hochwald</u></b>	Drama	Evi Romen	107	Das Leben des homosexuellen Südtirolers Mario wird auf den Kopf gestellt, als er hautnah miterleben muss, wie seinen Freund bei einem islamistischen Terroranschlag in einem Schwulenclub ums Leben kommt. Wieder in seinem Heimatdorf angekommen wird der junge Mann mit den Folgen der Schreckenstat und seinen inneren Dämonen konfrontiert. Neunmal für den österreichischen Filmpreis nominiert (u.a für "Bester Film").
Sa	14.8	10:00	7/8	<b>TaO! - Geschichten vom</b>				vgl. Infos am 12.8.

Gold							
Sa	14.8	21:00	8/9	<b><u>Nomadland (OmU)</u></b>	Drama	Chloé Zhao	108 Ein tragisches und gleichzeitig angenehm warmherziges Werk über all jene, die vom System links liegen gelassen wurden und denen selten die nötige Bühne gegeben wird, die Zhao ihnen hier gewährt. (www.uncut.at) Mit drei Oscars prämiert (u.a. für Bester Film und Beste Regie).
So	15.8	10:00	9/10	<b>Rapunzel frisch frisiert Theater Asou</b>			<p>Ein Theaterstück voller Musik, Witz, Poesie und über das unstillbare Verlangen nach Rapunzeln - frei nach dem Märchen der Gebrüder Grimm.</p> <p>„Meine Tochter heiratet einen Prinzen!“, erzählt Rapunzels Mutter stolz, „Ja, ehrlich! Das wird eine richtige Märchenhochzeit!“. Aufgeregt sitzt die ältere Dame im Zug nach Wien und kann das Wiedersehen mit ihrer Tochter und ihren Enkelkindern kaum erwarten. Dabei hat die Geschichte am Anfang gar nicht gut ausgesehen. Rapunzel wurde von einer bösen Hexe entführt und in einen hohen Turm gesperrt, und nach einigen Jahren sogar weit weg in die Wüste geschickt. Auch dem Prinzen spielte die Hexe ganz und gar übel mit. Sprudelnd erzählt die Mutter die Geschichte ihrer Tochter: Rapunzel, die Hexe, der Prinz, sie selbst als junge Mama, ja sogar der Vogerlsalat, alles wird wieder lebendig.</p> <p>Eine bildhafte Sprache, klangvolle Instrumente und einfache Requisiten ermöglichen eine hautnahe Begegnung und schaffen ein emotionales Erlebnis für Groß und Klein.</p> <p>Schauspiel: Ursula Urban Livemusik: Fiona Thausing-Wang Für Kinder ab 5 Jahren.</p>
So	15.8	16:00					
So	15.8	21:00	8/9	<b><u>Notre Dame (OmU)</u></b>	Komödie , Drama	Valérie Donzelli	88 Der begabten Architektin Maud wird durch einen Wettbewerb die Ehre zuteil, den Vorplatz der Notre Dame mit umzugestalten. Während sich die alleinerziehende Mutter über den Karrieresprung freut, werden ihr nebenbei einige Hürden in den Weg gestellt. Andauernd wird sie von ihren Chef schikaniert, eine verflozene Jugendliebe tritt plötzlich wieder in ihr Leben und wäre das nicht schon genug, erfährt sie auf einmal auch noch von der eigenen Schwangerschaft. Ob sie all das unter einen Hut bekommen kann?
Mo	16.8	21:00	8/9	<b><u>Tokyo! (OmU)</u></b>	Drama	Bong Joon- ho, Leos Carax	110 Eine Stadt, drei Geschichten! Eine Wohnungssuchende mutiert zum Sitzmöbel, ein "Kanalbewohner" terrorisiert das Stadtvolk, ein junger Einsiedler entdeckt die Liebe. Tokio als bizarrer Vexierspiegel der Welt... Globalistisch!
Di	17.8	18:00	18/20	<b>KiStL KUNST (ART)</b>			<p><b>KUNST (ART)</b></p> <p>Komödie von Yasmina Reza aus dem Französischem von Eugen Helmlé Mit: Andreas Dayé, Christian Krall und Michael Diekers Regie: Petra Pauritsch und Laura Koch Serge hat für 200.000 Franc ein weißes Bild mit weißen Streifen gekauft, moderne Kunst - was Marc nicht versteht. Yvan versucht zu vermitteln. Ein Drama unter Männern, bitterböse und abgründig komisch.</p>

Di	17.8	21:00	8/9	<b>Glorreiche Verlierer (OmU)</b>	Komödie	Sebastián Borensztein	104	"Ocean's Eleven" Latin Style, oder: Wie ein Haufen betrogener Underdogs das Beißen lernt. Beschließen die "Wutbürger" doch, den Spieß kräftig umzudrehen und sich wiederzuholen, was ihnen ohnehin gehört....Sozialromantisch!
Mi	18.8	18:00	18/20	<b>KiStL</b>				vgl. Infos am 17.8.
Mi	18.8	21:00	8/9	<b><u>In the Heights (OmU)</u></b>	Musical, Drama	Jon M. Chu	143	Die vielfach gelobte Kino-Adaption von Lin Manuel Mirandas Erfolgsmusical taucht in den lebhaften Alltag der Washington Heights ein. Die zu weiten Teilen lateinamerikanische Nachbarschaft des berühmten Stadtviertels von Manhattan ist zwar tagtäglich sozialen Ungerechtigkeiten ausgesetzt, wagt es aber trotzdem noch zu träumen. Farbenfrohes Kino-Musical mit reichlich Gesang und Tanz!
Do	19.8	18:30	16/18	<b>Christine Teichmann „links rechts Menschenrecht“</b>				In ihrem neuen Programm lotet Kabarettistin Christine Teichmann die Untiefen unserer Überzeugungen aus und entlarvt gnadenlos, aber mit viel Humor und Augenzwinkern die eigenen Lebenslügen. Das Gasthaus zum Menschenrecht hat eigentlich ein fixes Menü mit 30 Artikeln auf der Charta, aber die Wirtin ist schon gewöhnt, dass die Gäste nicht die ganze Speisenfolge mögen. Eine Runde Wahlrecht für alle wird schon bestellt, aber kann man da die Stimmen der Rechten nicht weglassen und dafür mehr Gemeinwohl dazu tun? Und natürlich will niemand Sklaverei, aber wenn die Oma dringend Pflege braucht, wäre so eine kleine Portion Leibeigenschaft schon noch eine Bestellung wert. Und hätten Sie einmal Tyrannenmord mit Schlag, also Anschlag? Eine Pflichtveranstaltung für Gutmenschen und alle, die gerne ein wenig an der Fassade kratzen.
Do	19.8	21:00	8/9	<b>Odyssey 20.20</b>	Kurzfilm	Nicolas Galani, Nikolaus „Pessi“ Pessler	10	Eine Geschichte, die seit Jahrtausenden erzählt wird - Homer's Odyssee. Was hier entsteht, ist aber völlig neu: "Persona" heißt wörtlich "durchtönend", wenn die großen Zusammenhänge des Weltgeschehens im einzelnen Menschen Widerhall finden, und- umgekehrt - wenn auch das Besondere eines Individuums auf vielerlei Ebenen Resonanz findet, geschehen Wunder. Benni Wolfbauer und Team führen mit der Kamera durch ein Werk voller Überraschungen.
Do	19.8	21:00		<b><u>SARGNAGEL – DER FILM</u></b>	Komödie , Mockumentary	Sabine Hiebler, Gerhard Ertl	98	Amüsante Meta-Komödie, in der Kultautorin und Poetry-Slammerin Stefanie Sargnagel eine fiktionalisierte Version ihrer selbst verkörpert. Im Film soll Sargnagels eigenes Buch "Fitness" für die Leinwand adaptiert werden. Ob das gut geht? Prominente Namen wie Hilde Dalik oder Michael Ostrowski ergänzen die Besetzung.
Fr	20.8	18:30	16/18	<b>Christine Teichmann Kabarett Cuvée special</b>				Drei Künstler*innen gestalten gemeinsam eine Kabarett Cuvée mixed show im besonderen Ambiente des Lesliehofs im Grazer Joanneumsviertel. Auf der Bühne: Elli Bauer - die Liedermacherin verrät, wie ernst man Stoffsackerlsprüche nehmen darf. Harald Pomper - Gesellschaftskritisches Kabarett und Liedermacherei Christine Teichmann - bringt aktuelle Gesellschaftskritik mit schwarzem Humor und Augenzwinkern auf den Punkt

Fr	20.8	21:00	8/9	<b>Parfum des Lebens (OmU)</b>	Komödie	Grégory Magne	100	Früher war Ana Walberg eine hochechfolgreiche Parfürmeurin, doch diese Zeiten sind schon lange vorüber. Mittlerweile verdient sich die Frau mittleren Alters lediglich noch als Geruchsberaterin ihre Brötchen. Ihre Divenaura hat sie aber trotz allem immer noch nicht abgelegt. Auch der geschiedene Chaffeur Guillaume ist anfangs eher genervt von der arroganten Art der einstigen Parfüm-Königin. Doch langsam bahnt sich eine ungewöhnliche Freundschaft an.
Sa	21.8	17:00	Eintritt freiwillige Spenden	<b>11 Jahre Grrrls KonzeRRRt de Lux</b> BOSNA, Lan Rex und zwei weitere Bands tba / Grrrls DJ Crew				Seit 2010 fördert der Grrrls Kulturverein weibliche*, queer-feministische und emanzipatorische Musik & Kunst und setzt sich für eine gelebte Gleichberechtigung in der Kulturszene ein, mit dem konzeRRRt de Lux feiern wir 11 Jahre Grrrls Kulturverein! <b>BOSNA</b> ist ein Noisejazz/Postpunk-Duo aus Wien. Hypnotische Loops, dunkle und dichte Gitarrenlandschaften, kombiniert mit melancholischem Gesang, bestimmen BOSNAs raue und doch melodischen Songs. <b>Lan Rex:</b> Bisher bekannt als „Lens“ Kühleitner veröffentlichte Lena unter dem neuen Pseudonym Lan Rex die erste Solo-EP auf dem Wiener Label Tender Matter. Verbindendes Element der fünf Tracks ist der eingängige Gesang. Lens glamourös-zerbrechliche Stimmgewalt legt sich über Lo-Fi-Beats, rhythmische Anlehnungen an Dark Wave und Techno und melodische Gitarre – an tanzbarer Aufrichtigkeit fehlt es definitiv nicht. <b>... und zwei weitere Bands tba</b> <b>.... und Grrrls DJ Crew</b>
So	22.8	20:00	frei!	<b>TOSCA</b> Live-Übertragung von der Premiere auf der Schloßbergbühne Kasematten				In Kooperation mit den Grazer Spielstätten, der Oper Graz und ORF III dürfen wir die Premiere von Giacomo Puccini's Oper TOSCA live auf die große Leinwand bringen. <b>Jonas Kaufmann, Kristine Opolais und Sir Bryn Terfel</b> Liebe, Krieg und Leidenschaft: Ende August versammeln sich die Spitzen der Opernwelt auf der Schloßbergbühne Kasematten: Star-Tenor und sechsfacher Gramophone-Award-Preisträger Jonas Kaufmann, die Trägerin des lettischen Drei-Sterne-Ordens Kristine Opolais und der zweifache Grammy-Gewinner Sir Bryn Terfel bieten in Graz ein Opernspektakel, das seinesgleichen sucht: Puccinis TOSCA küsst die Schloßbergbühne Kasematten aus dem Corona-Tiefschlaf – ein Meisterwerk mit Starbesetzung. <b>Ticketreservierungen: info@wanderkino.com</b>

Mo	23.8	18:30	12/15	<b>Gruber bricht aus</b>				Eine One-Woman-Impro-Show Carola GartlGRUBER spielt und lacht schon ihr Leben lang hinter, vor und auf der Bühne: Immer voller überraschender Talente besticht sie mit starken Charakteren und echten Gefühlen, führt ihr Publikum mit Körpereinsatz, Witz und viel Musik durch ihre SoloShow. Tauche mit Carola in fantastische improvisierte Welten – und wenn du willst, beteilige dich und inspiriere sie mit deinen Ideen. Trainiere deine Lachmuskeln, sei dabei bei dieser einzigartigen Impro-Show! 100% improvisiert. 100% im Jetzt. 100% Gruber. Manfred Temmel improvisiert mit ihr an der Gitarre die Show.
Mo	23.8	21:00	8/9	<b><u>Außer Kontrolle - Halt nicht an</u></b>	Thriller, Horror	Lodewijk Crijns	86	"Ausbremsen verboten" heißt's, wenn man als Oberhaupt samt Familie des Wochenends auf einen Psychopathen stößt, der selbiges gar nicht goutiert: recht rabiat nicht goutiert. Da führt die Straße ganz schnell ins Dead End...Rasant!
Di	24.8	19:00	7/10	<b>c4 text theater</b>				vgl. Infos am 11.8.
Di	24.8	21:00	8/9	<b><u>Königin (OmU)</u></b>	Drama	May el-Toukhy	127	Anne, erfolgreiche Rechtsanwältin, glücklich verheiratet, zwei hübsche Töchter, geht urplötzlich heftigst fremd mit dem 16-jährigen Stiefsohn. Upps, ein Skandal! Das geht doch nicht! Doch, es geht, und wie...Provokant!
Mi	25.8	18:30	10/14	<b>20*R+A+B+T+A+L*21</b>				Gleich einer Sternsingerinnengruppe ziehen die Rabtaldirndln gemeinsam mit Monika Klengel durch die Gegend und rotten sich an einem besonderen Ort zusammen, wo sie Geschichten erzählen, singen und ihren Segen spenden. Sie schreiben mit Kreide 20*R+A+B+T+A+L*21 und hinterlassen feministische Gaunerzinken! Es geht ums Obskure, Abgründige und um dunkle Geheimnisse. Darin suchen die Dirndln nach der Schönheit und machen daraus Lieder, Texte und Segenssprüche. Von und mit: Die Rabtaldirndln und Monika Klengel Ausstattung: Helene Thümmel Musikalisches Arrangement/Chorleitung: Felix Klengel
Mi	25.8	21:00	8/9	<b><u>Der Rosengarten von Madame Vernet (OmU)</u></b>	Pierre Pinaud	Komödie	95	Éve galt einst als die wohl beste Rosenzüchterin Frankreichs. Eine Position, die ihr mittlerweile ihr Rivale Constantin streitig gemacht hat. Heute leitet sie ein kleines Blumengeschäft, dem der Bankrott naht. Mithilfe einer neuen Rosenkreation möchte die Blumen-Liebhaberin zu alter Größe zurückgelangen.
Do	26.8	18:30	10/14	<b>20*R+A+B+T+A+L*21</b>				Vgl. siehe 25.08
Do	26.8	21:00	8/9	<b><u>Generation Beziehungsunfähig</u></b>	Komödie, Romanze	Helena Hufnagel	84	Von Beziehungen hält Tim nicht gerade viel. Tagein, Tagaus betreten und verlassen neue Frauen sein Berliner Apartment. Sobald es ihm zu ernst wird, serviert er sie kalt ab. Als er eines Tages jedoch Ghost kennenlernt und sich in sie verliebt, beginnt er sein eigenes Weltbild zu hinterfragen. Romantische Komödie aus Deutschland mit Frederick Lau als Full-Time-Single, der erstmals wahre Liebe erfährt.

Fr	27.8	19:00	12/14	<b>Grand Hotel Schilling</b> SALÒ				<p>CD Release</p> <p>Wo komm ich her, wo geh ich hin, ist es wirklich schon so spät, und vor allem: Was jetzt? GRAND HOTEL SCHILLINGs Texte werfen Fragen auf und trotzdem fühlt man sich verstanden. Die vier Jungs aus Graz mit starkem Hang zur Post-Indie-Ästhetik schreiben Songs über ihre Generation, über das Leben in einer Welt, die so furchtbar schön ist, dass man sie einfach bejubeln und bejammern muss. Die Texte sind episodenhaft, atmosphärisch dichte Short-Stories. Da geht es um Ängste und Wut, Träume und Tränen, über Isolation und Ausgrenzung. Aber da geht es auch um Liebe und Lust, Freundschaft und Freudentaumel, Hoffnung und Glück. Zusammengerechnet kann man das auch Leben nennen.</p> <p><b>SALÒ</b> (Vorband): Seit seiner Performance am diesjährigen c/o pop xoxo steht fest: man muss ihn live erlebt haben, um ihn vollkommen begreifen zu können.</p>
Sa	28.8	18:30	15/18	<b>Die Buben im Pelz</b> Kobrakasino				<p>Die inoffizielle österreichische Indie-Allstarband überzeugt mit einem stimmungsvollen, nicht alltäglichen Album, das man mit gutem Gewissen als besondere Entdeckung einstufen darf.</p> <p>Christian Fuchs (Gesang) David Pfister (Gesang) Markus Reiter (Gitarren) Christof Baumgartner (Bass) Bernd Supper ( Keyboards) Gernot Scheithauer (Schlagzeug)</p> <p>In einer Zeit, in der Bands aus ökonomischen Gründen oft zu Duos zusammenschrumpfen, mutieren sie zur Sechserformation. In einer Pop-Gegenwart, die den Rock'n'Roll für tot erklärt, setzen sie auf schrofte Gitarren. Mehr noch, sie lassen ihrer Liebe für die Einstürzenden Neubauten freien Lauf</p> <p><b>Kobrakasino</b> (Vorband): Vierköpfige Pop-Gruppe aus Graz/Wien. Der Sound ist ein Hybrid aus psychedelischem, überschwemmtem Synth-Pop und schwurbeligen Gitarrenlastigen Bandklängen. Die deutschen Texte singen mal arienhaft, mal bockig über Lieb- und Leidschaften."</p>
<b>Kombiticket für 28.08. Konzert und Film: 19/23</b>								
Sa	28.8	22:00	8/9	<b>ANOTHER COIN FOR THE MERRY-GO-ROUND</b>	Drama, Musik	Hannes Starzl	92	<p>Österreichisches Drama, das sich in der Underground-Musikszene Wiens abspielt. Im Vordergrund steht eine Freundesgruppe, die immer noch der Leichtigkeit ihrer Teenager-Zeit nachtrauert. Durch vielerlei Drogenexzesse, Partys oder gar eigener musikalischer Versuche wollen sie die Simulation der ewigen Jugend aufrecht erhalten. Immer wieder werden sie aber von der harschen Realität eingeholt. Mit Shooting-Star Valerie Pachner und Schauspiel-Neuling Voodoo Jürgens in den Hauptrollen.</p>

So	29.8	19:30	18/20	<b>Tori Tango</b>				<p>Jure Tori - Akkordeon  Gabriela Alarcón - Stimme  Ewald Oberleitner - Kontrabass  Matjaž Stošić - Gitarre  Kurt Bauer - Violine</p> <p>Die melancholische Sensibilität, mit der Jure Tori seinen Tango komponiert, lässt einen durch und durch leidenschaftlichen Musiker erkennen, der – egal in welchem Genre er unterwegs ist - authentisch und unverkennbar seinem Stil treu bleibt und „immer nur sich selbst spielt“. Im Falle „seiner“ Tangos sind zeitweilige Parallelen zum Tango Tipico aber nicht zu leugnen und durchaus gewollt. Tori unterstreicht dies nicht nur durch die musikalische Dramaturgie seiner Stücke sondern auch durch die Zusammensetzung des Quartetts. Hat er doch neben dem österreichischen Kontrabassspieler Ewald Oberleitner und dem kubanischen Gitarristen Ariel Cubria auch den herausragenden Geiger Kurt Bauer an seiner Seite. TORI TANGO – so der Name der Formation - spielt ausschließlich Toris Eigenkompositionen. Seine tiefsten Gefühle werden dabei gleichsam in ein tangentes, musikalisches Gewand eingehüllt, woraus eine verfeinerte, <i>andere“ Version des Tango entsteht</i></p>
Mo	30.8	21:00	8/9	<b><u>Ema (OmU)</u></b>	Drama	Pablo Larraín	102	Amoralisch, promisk, wild! Tänzerin Ema überschreitet alle Grenzen. Sogar die der traditionellen Mütterlichkeit als sie ihren Adoptivsohn gleich mal wieder so abgibt. Richtig oder falsch? So what, wenn der Rhythmus stimmt...Grell!
Di	31.8	21:00	8/9	<b><u>Der Glanz der Unsichtbaren (OmU)</u></b>	Komödie , Drama	Louis-Julien Petit	102	Noch nie war das Prekariat so charmant, wie wenn "Lady Di", "Edith Piaf" und die anderen Schwestern von der Straße das Selbstbewusstsein lernen. Auch wenn ihr heimeliges Obdachlosen asyl vor dem endgültigen Aus steht...Kampflustig!
Mi	1.9	20:00	Eintritt frei!	<b><u>Der Aufstand der Würde</u></b>	Dokume ntation	Luz Kerkeling, Dorit Siemers, Heiko Thiele	65	Der Film bietet eine Einführung zur zapatistischen Bewegung in Mexiko. Die Zapatistas sind indigene Kleinbäuer*innen, die sich für die Befreiung von Repressionen, Kolonialismus und Ausbeutung organisieren. Zapatist*innen kommen im Sommer 2021 erstmals nach Europa um Erfahrungen und Analysen mit allen auszutauschen, die sich aus verschiedenen Gründen für das Leben einsetzen. Sie werden zum Filmgespräch erwartet.
	3.,5., 6.,8., 9.,10.	19:30	VVK	<b>TaO! - Rückkopplung</b>				<p>Eine Kooperation des TaO! mit der Jazzabteilung der KUG Graz</p> <p>Rückkopplung ist ein Experiment. Was geschieht, wenn spielhungrige Jugendliche auf Studierende der Jazzabteilung treffen und sie einen gemeinsamen Output suchen? Welche Musik hören junge Menschen, was löst sie bei ihnen aus, welchen theatralen undmusikalischen Ausdruck provoziert sie? Kann ein Dialog entstehen, oder möglicher Weiseeine Form, die über das Konzert und die Theateraufführung hinaus geht? Ein wilder Haufen macht sich auf die Suche nach seinem ganz persönlichen Sound, fordertResonanz, koppelt an und koppelt rück. Laut? Zart? Dynamisch? Jedenfalls echt!  Regie: Verena Kiegerl</p>



und 12. Sept.		TaO!	Uraufführung					Regieassistenz und Produktionsassistenz: David Valentek Musikalische Leitung: Ursula Reicher Technik: Nina Ortner Bühnenbau: Thomas Jaritz Produktionsleitung: Anna Frizberg Es spielen: Felix Roco Brandstaetter, Eva Eklaude, Simon Mitrovic, Felix Ostanek, Amelie Schmidt, Maximilian Sellner, Felicia Sobotka Musiker*innen: Sebastian Baumgartner (Drums), Markus Neuwirth (Piano), Tin Dzaferovic (Bass), Ursula Reicher (Vocals)
---------------------	--	------	--------------	--	--	--	--	--